

## RED RAMPA: Mujeres Cineastas Matchmaking Madrid 2025

Foro Industria Madrid: Jornada de matchmaking 2025

### CONVOCATORIA, BASES Y FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

[Link al formulario de inscripción](#)

#### **CONVOCATORIA**

[RAMPA](#), Red Abierta de Mujeres Profesionales del Audiovisual y el [Festival Cine por Mujeres Madrid](#) han unido fuerzas y ampliado sus objetivos para poner en marcha un nuevo proyecto cultural que favorece la internacionalización y el reconocimiento de las directoras españolas en el exterior y que fortalece su profesionalización, consolidando su presencia en el mercado audiovisual.

#### **QUÉ ES EL FORO INDUSTRIA MADRID 2025**

Un proyecto de fomento de la industria cinematográfica que consiste en dos jornadas de industria y networking que tendrán lugar el 10 y 11 de abril de 2025 en la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid.

Los proyectos participantes tendrán la oportunidad de ser presentados ante **programadores de festivales, distribuidores, productoras, plataformas y agentes de ventas.**

#### **A QUIÉN VA DIRIGIDO**

Directoras mujeres de nacionalidad española o residentes en España de todas las edades y trayectorias.

#### **QUÉ SE PUEDE PRESENTAR**

Un **Work In Progress**, es un proyecto cinematográfico en estado avanzado de desarrollo del cual debe haber parte rodada, fabricada o dibujada, para que secuencias o fragmentos de un pre-montaje puedan ser presentadas como ejemplo del largometraje de ficción, animación o documental.

#### **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

- La participación en la convocatoria es totalmente gratuita.
- Solo se podrán presentar **proyectos dirigidos por mujeres de nacionalidad española o residentes en España, producidos o coproducidos por una empresa española.**
- Los **proyectos deben ser originales**
- Se admitirá **un único proyecto** por directora.
- El material presentado preferentemente debe haber sido **inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual antes de la aplicación a esta convocatoria, en caso de no haber sido inscrito se debe presentar una declaración jurada de propiedad y autoría.** En caso de que el proyecto se base en una obra preexistente, la participante deberá aportar el documento que acredite la propiedad de los derechos de esta obra.
- **Los proyectos deben ser propiedad de sus participantes**, siendo ellas responsables frente a terceros de cualquier reclamación que se produzca sobre los mismos, liberando a Red RAMPA de cualquier responsabilidad al respecto.
- **Los proyectos deberán ser presentados en inglés y español.**

## BASES

### 1. ADMISIÓN DE PROYECTOS

Fecha de inicio de la convocatoria: 3 de enero de 2025.

Fecha de cierre de la convocatoria: 02 de marzo de 2025 a las 23.59 hora peninsular (CET).  
**(PLAZO AMPLIADO)**

Sólo se admitirán proyectos dirigidos por mujeres de nacionalidad española o residentes en España.

Sólo se admitirán aquellos **Work In Progress de largometrajes** (ficción, documental o animación) con una **duración prevista de más de 70 minutos** que cumplan en tiempo y forma con los requisitos de inscripción.

Sólo se admitirán aquellos **Work In Progress de largometrajes** (ficción, documental o animación) que presenten un montaje o demo con selección de secuencias **mediante link**. **Los montajes o demos deberán tener una duración máxima de 20 minutos, preferiblemente con subtítulos en inglés.**

NOTA: los proyectos cuyo idioma no sea el castellano, deberán tener subtítulos en castellano o preferiblemente en inglés.

La inscripción a este Foro Industria, implica la aceptación de las Bases.

### 2. SELECCIÓN DE PROYECTOS

2.1 El anuncio de los seleccionados se hará público a principios de marzo de 2025.

2.2 Se seleccionarán un máximo de **seis** proyectos entre los largometrajes presentados.

2.3 Los proyectos serán seleccionados por un comité de profesionales de la industria del cine. **El comité de selección no se compromete a realizar un *feedback*** a los largometrajes no seleccionados.

2.4 La decisión de este comité será inapelable.

2.5 Por motivos de confidencialidad, los proyectos no seleccionados serán eliminados de la base de datos de **Red RAMPA**.

2.6 Los proyectos seleccionados serán notificados mediante correo electrónico a la dirección de contacto indicada en el formulario de inscripción y también se publicarán en la web [www.plataformarampa.com](http://www.plataformarampa.com)

2.7 Los proyectos seleccionados deberán confirmar por email su participación en el Foro Industria.

2.8 Los proyectos seleccionados deberán presentar, preferentemente, su demo *work in progress* **subtitulada al inglés**.

2.9 Una vez seleccionado el proyecto, es condición expresa, la asistencia al Foro Industria por parte de la/s directora/s y/o productor/as. Si no pudiera asistir ninguna de estas representantes, el proyecto quedaría excluido de la selección final.

2.10 Los gastos de desplazamiento y alojamiento correrán a cargo de los representantes de los proyectos.

### **3. ACTIVIDADES CON LOS PROYECTOS SELECCIONADOS**

#### **3.1 PRESENTACIÓN / PITCHING**

Durante la tarde del día 10 de abril se presentarán los seis proyectos seleccionados, de manera **obligatoriamente presencial**, ante los productores/as, distribuidoras, agentes de venta y plataformas españolas e internacionales invita

**Cada proyecto será presentado por un máximo de dos de sus participantes**, que serán, obligatoriamente, **directora/s y/o productoras/os** del largometraje.

Cada equipo expondrá su proyecto en inglés en un **máximo de 30 minutos** que incluye el tiempo de proyección.

En el *pitching* se incluirán uno o varios cortes del largometraje seleccionado, **con una duración máxima total de 20 minutos. El formato de proyección será: mp4 H264; V.O con subtítulos en inglés.**

**El material de proyección deberá enviarse con antelación** según las instrucciones y plazos que indique la organización del Foro Industria en el email de confirmación de su participación.

Los asistentes profesionales invitados, podrán formular preguntas al finalizar cada presentación.

#### **3.2 ONE TO ONE**

Durante la mañana del 11 de abril estará disponible un espacio para reuniones individuales con los profesionales españoles e internacionales presentes. Previamente a la celebración de las jornadas, la publicación con los **proyectos seleccionados será enviada** a los agentes de ventas, distribuidoras, productores/ras y plataformas españolas e internacionales, para que dispongan de toda la información sobre los proyectos anticipadamente y se pueda implementar un cronograma de reuniones conveniente para todos los participantes.

#### **3.3 MASTER CLASS**

Durante la tarde del 11 de abril se impartirá una Master Class por parte de una experta invitada. Luego se procederá a la entrega de premios.

### **4. PREMIOS Y AYUDAS**

- **ALUZINE**

Una bonificación de 3.000 € en el alquiler de material de iluminación para el proyecto ganador.

- **FREE YOUR MIND.**

Prestación del servicio de corrección de color durante 3 semanas en la sala de 'Corrección de Color de digital de Free Your Mind, valorado en 30.000€, para el largometraje ganador.

- **INCOPRODUCTION**

Una suscripción PRO por un año en la Plataforma Incorproduction, para acelerar la búsqueda de financiación y distribución del proyecto ganador, así como de otros proyectos de su representante.

- **MUSIC LIBRARY & SFX**

Premio con valor estimado de 1.500 euros que incluye una tarifa plana limitada a una producción con

acceso a los catálogos de música de producción de Audio Network y AltMusic. También está comprendido el uso de su música para sincronizar dentro de hasta 2 contenidos promocionales (teaser + tráiler) de la producción final. Una vez licenciados los contenidos, la música quedaría cubierta para emisión multiplataforma, en todo el mundo y para toda la vida de los contenidos. También se ofrecen servicios de valor agregado a través de su división de supervisión musical 360°, acorde a: descuentos y ventajas para la composición *ad hoc*, producción y convergencias sobre la música compuesta. Descuentos sobre cargos de negociación de derechos de músicas comerciales, provisión de estudios y SFX.

- **RC SERVICE**

Premio con valor estimado de 3.000 euros en descuentos de alquiler de equipos cinematográficos.

- **SUBTITULA'M**

Premio con valor estimado de 1.000 euros: Creación de un DCP subtulado. La traducción se realizará en uno solo de los siguientes idiomas: inglés, francés, italiano o portugués. Previa entrega de *screener* y lista de diálogos.

- **Las asociaciones profesionales que figuran a continuación, concretarán más adelante su aportación a los proyectos:**

- **AMA, Asociación Madrileña Audiovisual**, otorgará una membresía de la asociación por un año a la empresa productora madrileña premiada y la invitará a formar parte de VENTANA MAD 2025.

- **CIMA, Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales**, otorgará una mentoría con una montadora y un año de suscripción gratis como socia de CIMA.

- **MIA, Mujeres en la Industria de Animación**, otorgará una mentoría de guión y un año de membresía gratis como socia de MIA.

## 5. INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

### 5.1 DIFUSIÓN Y PUBLICACIÓN

Participar en esta actividad como seleccionado implica permitir que información sucinta sobre el proyecto sea publicada en el catálogo Red RAMPA, en su web y sus redes sociales. Así como en las notas de prensa, entrevistas o cualquier material derivado del registro (video o fotografías) del Foro Industria.

### 5.2 DERECHOS

**Los proyectos deben ser propiedad de sus participantes**, siendo ellas responsables frente a terceros de cualquier reclamación que se produzca sobre los mismos, liberando a Red RAMPA de cualquier responsabilidad al respecto.

Red RAMPA tendrá derechos para la difusión de los proyectos seleccionados en la publicación, web, redes sociales, prensa y otros derivados, antes, durante y después del Foro Industria. Red RAMPA se exime de toda responsabilidad frente al desarrollo del proyecto.

## 6. CONTACTO E INFORMACIÓN

Si tienes cualquier duda, puedes escribir a [coordinacion@plataformarampa.com](mailto:coordinacion@plataformarampa.com) o [plataformarampa@gmail.com](mailto:plataformarampa@gmail.com).

**¡Sé parte del cambio, juntas hacemos que brille el talento de las mujeres en el cine!**

Participa en **RED RAMPA: MUJERES CINEASTAS MATCHMAKING MADRID 2025**

[Link al formulario de inscripción](#)

**Datos requeridos en el formulario de inscripción:**

**Información general sobre el proyecto:**

- Título original del proyecto:
- Ficha técnica (Directora, guionista, productor/a, actrices/actores, música, duración prevista e idioma de la producción):
- Género:
- Target de audiencia:

**Datos de contacto de la/s directora/s y de la empresa productora:**

- Datos de contacto de la/s directora/s: nombre y apellido, dirección y ciudad, email y teléfono
- Biofilmografía de la directora en español e inglés: (máximo 500 caracteres con espacios)
- Fotografía de la directora: (Máximo 2MB en png/ jpeg)
- Datos de contacto de la empresa productora: nombre y apellido, dirección y ciudad, email y teléfono
- Biofilmografía del productor en español e inglés: (máximo 500 caracteres con espacios)
- Fotografía del productor/a (en caso que presente el proyecto): (Máximo 2MB png/jpeg)

**Sinopsis, en español e inglés**

- Sinopsis corta en español: (máximo 500 caracteres con espacios)
- Sinopsis corta en inglés: (máximo 500 caracteres con espacios)
- Sinopsis larga en español: (1500 caracteres con espacios)
- Sinopsis larga en inglés: (1500 caracteres con espacios)
- En el caso de largometraje de ficción, casting (previsto o confirmado)
- En el caso de largometraje documental, participantes (previstos o confirmados)
- Ejemplos de diseño. Descripción de personajes y diseño de fondos en el caso de proyectos de animación: máximo 5 imágenes. (Máximo 2MB en png/jpeg)
- Fotogramas o *stills* (máximo 5 ) (Máximo 2MB en png/jpeg)

**Información adicional**

- Plan de distribución en español e inglés (máximo 500 caracteres con espacios)
- Información adicional sobre apoyos recibidos, compromisos contraídos, coproductores nacionales y/o extranjeros, en español e inglés (máximo 500 caracteres con espacios)
- Estado en el que se encuentra el proyecto y calendario con fechas estimadas de producción y delivery (una frase: 150 caracteres con espacios)
- Justificación del registro de la obra en Propiedad Intelectual y/o contrato de opción o derechos de explotación de la misma o declaración jurada de autoría y propiedad. (Máximo 2MB en pdf.)

**Motivación y link del premontaje**

- Motivación general del proyecto (máximo 500 caracteres con espacios)
- Link del pre montaje o demo de máximo 20 minutos (con contraseña de visionado)